

*A Mammon*

Hogyan szervezkedik a Mammon?

A tehetetlenség, az alacsonyrendűség és középszerűség hármeseységében. És mindez fel-díszítve néhány idejében megromlott tehetség naiv hiúságával, s mindez betetőzve az ártalmatlanná tett génusz dárdára tűzött fejével.

A teória hozzá: „Teremtsünk embert és világot képünkre és hasonlatosságunkra, hogy mi le-gyünk mértéke és oka mindennek, ami létezik, abban, hogy létezik, és mindennek, ami nem létezik, abban, hogy nem létezik.”

A mammon a gazdaságcentrikusan közvéleménnyé kocsonyásodott középser.

Ha az alacsonyrendűség, a tehetetlenség és középszerűség önmagukat és egymást istenítve szent szövetségre lépnek, így kiáltanak fel: Éljen az egyenlőség!

Ha Őt megszólítjuk: ez a legnagyobb öröm egy küszködő igaz ember életében. Ha a mammont szólítjuk meg, elemzéseink útjain nevének nevezve őt: gyökerében támadtuk meg életét.

Állíts vagy tagadj,

adj elő vagy teremts csendet,

vezess vagy kövess,

mert a *lehetséges harmadik eset* a Szent Lélek ellen való bűn *megbocsáthatatlan* nyomorúsága.

A mammonnak, a véres-dilettáns caesarnak és írástudó lakójainak közös magatartása, hogy a *megkötözött igazságnak teszik fel a kérdést: „Mi az igazság?”*

Mi a mammon uralkodó tanítása?

A semlegesség.

Mi van *minden* semlegesség mögött?

A hazugság, a kizsákmányolás és erőszak hármasszövetsége. Futás Isten előtt: a semmiből a semmin keresztül a semmibe.

„Ne lopj!”: ennek az isteni tilalomnak életparancssá alakításából élnek a parazita-epigoniz-mus írástudó ötödik hadosztályai.

Ezek azok az intellektuális tömegek, melyek önmagukat preparálják rabszolgaságra.

Lakáj-értéskála, avagy a mammon és semleges középser egyenlőség-tanítása: J. W. Goethe mint költő, X. Y. mint bankár igen tehetségesek, életrajzíróik esetleg kiderítették, hogy mindketten szenvedtek tyúkszemeiktől és náthaláztól. A szigorú egyenlőség-tanítással szemben csak annyit en-gednek meg a végső esetben, hogy elismerik: X. Y. bankár realisabb és gazdagabb lelki életet élt, de azért Goethe is tehetséges és Goethe is ember. „Éljen az egyenlőség.” Vigyázz, hogy ki mondja!

Tragigroteszk: tanítani akarni a tanítani akarókat.

Kik tanítanak? a hit hitetlen számkivetettjei s a tudás tudatlan megfélemlítettjei. Tanítják egymást, idegen tollakkal ékeskedve, a Babel és pokol ízeire.

Mindenki tanít. Vagy ha pillanatnyilag nem is veszi a fáradságot hozzá, követeli tanításra való jogának feltétlen tiszteletben tartását.

Tények tudomásulvételét és feldolgozását, a tanulást és tudást megvetik. Megvetését egyik

cselekedetével és nemtörődömségével, a másik bizalmas vagy nyilvános szavaival is hirdeti.

Ha a tudatlan tanítani s a beteg gyógyítani akar, akkor nincsen meg a gyógyuláshoz való akarat. A gyógyulás megrázkódtatásaitól való félelem erősebbnek bizonyul a betegség szenvedésénél. Bizonyos betegségekhez hozzátartozik a betegséghez való ragaszkodás, a gyógyulással szemben a betegséghez, a betegség profitjához való akarat. Élni nem muszáj, hajózni muszáj. Úgy is fordíthatjuk: élni nem muszáj, gyógyítani muszáj. Tehát a betegséghez való akaratot kell mindenk előtt gyógyítani! – Ehhez tudnunk kell, hol vannak az akarat betegségének a gyökerei.